

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΧΑΡΙΣ ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΥ

Η Δρ. Χάρης Κανελλοπούλου είναι ιστορικός τέχνης, ανεξάρτητη επιμελήτρια και συγγραφέας. Έχει επιμεληθεί εκθέσεις τόσο σε μουσειακούς χώρους (Μουσείο Μπενάκη, Ινστιτούτο Σύγχρονης Ελληνικής Τέχνης, Ίδρυμα Ευγενίδου κ.ά.) όσο και σε ανοικτούς δημόσιους χώρους. Κείμενά της δημοσιεύονται τακτικά σε βιβλία, συλλογικούς τόμους και περιοδικά τέχνης, ενώ το 2015 εκδόθηκε σε επιστημονική επιμέλειά της ο συλλογικός τόμος *Κριτική+Τέχνη Νο6. Σύγχρονη Τέχνη και Αρχείο: αρχειακές συλλογές, καλλιτεχνικές πρακτικές, προβληματισμοί* (Αθήνα: AICA Hellas, 2015). Διδάσκει Ιστορία της Τέχνης στο Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου.

Τα ερευνητικά ενδιαφέροντά της εστιάζονται στη μοντέρνα και σύγχρονη ελληνική τέχνη, σε θέματα τέχνης στο δημόσιο χώρο, καθώς και στον κοινωνικό χαρακτήρα της τέχνης. Είναι μέλος του Ελληνικού Τμήματος της Διεθνούς Ένωσης Κριτικών Τέχνης Aica Hellas και της Εταιρείας Ελλήνων Ιστορικών Τέχνης.